

Escondido

Argentina (arr. Noni Dickson)

Fl./wh $\text{♩} = 140$ *F* *C* *C* *F* *etc.*

Drum $\frac{3}{4}$

Fl./wh *F* *C* *C* *F*

9 *Verse* *F* (All perc. stop) *C* *F* *C* *F*

S. 1. Es kon di do no tes kon das no tes kon das ke te bi es kon di do no tes kon das no tes kon das ke te bi.
2. A la un-a yo no mi-ro A las dos no mi-ra - e, A las tres sal go bus - kar - te a las kwat-ro ten kon - tre.

A. 1. Es kon di-do no tes kon-das no tes kon-das ke te bi es kon di-do no tes kon-das no tes kon-das ke te bi.
2. A la un-a yo no mi-ro A las dos no mi-ra - e, A las tres sal go bus - kar - te a las kwat-ro ten kon - tre.

T. Ooh ooh

B. Ooh's

18 *Refrain* *F* *B \flat* *C* *F* *C* *F* *To Coda*

S. Es kon di do ke si es kon di do ke no es ta be no tes kon das no ke te kwentre yo.

A. Es kon di-do ke si es kon di-do ke no es-ta be no tes kon-das no ke te kwentre yo.

T. Es kon di-do ke si, _____ es kon di-do ke no, _____ Ooh _____

B. Es kon di-do ke si, _____ es kon di-do ke no, _____ Ooh _____

26 *Instrumental* *F* *C* *C* *F* *etc.*

Fl./wh

Drum

Cast.

30 *F* *C* *C* *F* **To Verse 2**

Fl./wh

Coda

34 *C* *F* *C* *F*

S. Es-ta be no tes kon-das no ke te kwen-tre yo Es-kon di-do ke no es-kon di-do ke

A. Es-ta be no tes kon-das no ke te kwen-tre yo Es-kon di-do ke si es-kon di-do ke no

T. Ooh Es-kon di-do ke no es-kon di-do ke

B. Ooh Es-kon di-do ke si es-kon di-do ke no

Fl./wh

42 *C* *Bb* *C* *F*

S. es-ta be no tes kon - das no ke te ke te ke te kwen-tre yo.

A. Es-ta be no tes kon - das no ke te ke te ke te kwen-tre yo.

T. Es-ta be no tes kon - das no ke te ke te ke te kwen-tre yo.

B. Es-ta be no tes kon - das no ke te ke te ke te kwen-tre yo.

Drum.

Instrumental

47 *F* *C* *C* *F* *F* *C* *C* *F*

Fl./wh

Drum.

Cast.